

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52 комбинированного вида*

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "ТЕАТР В ЧЕМОДАНЕ".

Городской конкурс «Мы вместе». 27.11.2024г.



*Разработали:
творческая группа педагогов
и родителей ДОО.*

г.Владикавказ, 2024 г.

ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Структура	Содержание
Тема проекта	«Театр в чемодане»
Автор проекта (ФИО, должность)	Бабко Елена Ивановна, Моргоева Алла Аслановна,- воспитатели МБДОУ детский сад №52
Защита, представление проекта	Педагогический совет МБДОУ №52
Адресация проекта	Проект предназначен для реализации с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
Срок реализации	01.09.2024г. – 05.11.2024 г.
Участники проекта	Участниками проекта «Театр в чемодане» являются воспитанники старшей группы, педагоги, родители, социальные партнеры.
Вид проекта	Познавательно-творческий
Цель проекта	Создание условий для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, направленные на сотрудничество и сближение воспитанников, родителей и педагогов ДОУ.
Задачи проекта	1. Приобщать детей к театральной культуре, знакомить с разными видами театра. Развивать элементы актерского мастерства. 2. Совершенствовать условия для развития творческой активности детей, в театрализованной деятельности используя «Театр в чемодане». 3. Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, высоту и тембр голоса, пополнять словарный запас, учить строить диалог. 4. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы. 5. Способствовать повышению уровня речевой (разговорной осетинской речи) компетентности детей. 6. Создавать модель образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к театру.



Этапы реализации проекта	1 этап: подготовительный (включает диагностические и организационные мероприятия, сроки, ответственные) 2 этап: практический (включает организацию мероприятий по проблеме с детьми, родителями, педагогами, сроки, ответственные) 3 этап: заключительный (включает результаты мониторинга, представление опыта работы, публикацию в СМИ).
Ожидаемые результаты (продукты) и эффекты проекта	<u>1. Методические продукты</u> ✓ Создан проект «Театр в чемодане», ориентированный на семьи, воспитывающие детей дошкольного возраста; ✓ Презентация «Что такое театр?»; ✓ Разработан перспективный план работы с детьми по использованию театральных игр в режимных моментах; ✓ Разработан перспективный план работы с «Театром в чемодане» для детей 5-6 лет; ✓ Разработан перспективный план работы с «Театром в чемодане» для детей 6-7 лет; ✓ Оформлены методические рекомендации: «Как играть в театр», «Как организовать домашний театр», «Как создать «Театр в чемодане дома» ✓ Методические рекомендации «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей». ✓ Обобщен опыт семьи Каировой К.И. «Сказки от бабушки Нана и дедушки Дада» <u>2. Информационно-практические продукты</u> ✓ Создана презентация: «Театр для всех». <u>3. Повышение рейтинга ДООУ в социуме</u> ✓ Размещение информации (фотоматериалы, видеоматериалы, отчеты) на Сайте детского сада в сети Интернет; ✓ Творческий отчет о внедрении проекта «Папа, мама, я – театральная семья»; ✓ Публикация опыта работы «Театр для всех». ✓ Создание детско-взрослого сообщества «Театр и дети»

«Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда, когда он живёт в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засушенный цветок».

В. Сухомлинский

Пояснительная записка

Сегодня изменилось отношение государства к семье, стала другой и сама семья. В Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации», указано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы всестороннего развития личности ребенка в дошкольном возрасте.



Учитывая требования ФГОС ДО, дошкольное учреждение играет новую роль, обеспечивая непосредственное участие родителей в образовательной деятельности, включая создание образовательных проектов с семьей для выявления потребностей и поддержки семейных образовательных инициатив.

Как отмечает исследователь М. С. Задворная, «в современном мире детей и взрослых существует проблема нарушения связей в системе «родитель-ребенок» и как следствие — эмоциональное неблагополучие ребенка дошкольного возраста», в связи, с чем она рекомендует «субъектам образовательного процесса непосредственно взаимодействовать в различных видах совместной деятельности».

Для повышения эффективности воспитательного процесса необходимо стремиться к формированию новых форм общения и взаимодействия между родителями и педагогами, на основе принципов открытости и доверия, неформального подхода. Родители должны быть помощниками педагогов, и активно вовлекаться в жизнь детского сада.

Одной из форм вовлечения родителей в работу дошкольного учреждения и активного взаимодействия с детьми и педагогами является проектная деятельность.

С помощью проектов родители и дети могут заниматься тем, что им по-настоящему интересно, развивать свои творческие способности, конечным результатом чего станет обеспечение для ребенка эмоционального комфорта.

Театрализованная деятельность на наш взгляд является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка спектакля заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые».

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, в этом возрасте они чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко. С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

Актуальность проекта

В театрализованной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, связанный с художественным образованием и воспитанием детей; формированием эстетического вкуса; нравственным воспитанием; развитием памяти, воображения, инициативности, речи; развитием коммуникативных качеств; созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

Проблема

Проблема заключается в следующем:

Возросло число воспитанников с низким уровнем коммуникативного развития. Не сформированы умения детей при выступлении перед публикой, дети с трудом могут выразить и передать эмоции героев в театрализованных постановках, на конкурсах чтецов («актерское мастерство»).

недостаточное внимание родителей и детей к театру;
застенчивость детей, слабо развито художественное воображение;
отсутствие необходимой языковой среды в детском саду для формирования осетинской речи.

Реализация проекта позволит сделать жизнь детей содержательной, интересной, наполненной яркими впечатлениями, положительными эмоциями.

Цель проекта

Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности и обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

Задачи проекта

- Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
- Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых.
- Формировать в группе художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду.
- Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности.
- Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.

- Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
- Способствовать формированию эстетического вкуса.
- Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
- Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.
- Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.

Условия реализации проекта

Кадровые ресурсы: воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель.

Материально-технические ресурсы: театральный центр в группе, наглядные и дидактические пособия, разнообразные виды театров, книги, костюмы, детские музыкальные инструменты, компьютер, принтер, видео и аудиозаписи, декорации.

1 этап: Подготовительный

Постановка цели и задачи проекта на основе изученного материала

Мероприятия:

- Подбор методической и художественной литературы, материала и оборудования
- Составление списка необходимого материала
- Включение в календарно-тематическое планирование мероприятий по реализации проекта
- Составление плана мероприятий по реализации проекта совместно с детьми, проведение диагностики в виде наблюдений за самостоятельной игрой детей
- Информирование родителей о проекте и опрос родителей «Играете ли вы с детьми в театр?»,
- Консультации для родителей «Театр дома», «Сотвори сказку своими руками»
- Сбор атрибутов для театрализованных игр
- Подбор дидактических игр
- Подбор материала для презентации

2 этап: Основной

Перспективно-тематический план:

Сентябрь

- Беседа о театре «Здравствуй, театр! ».
- Разучивание этюдов «Расскажи сказку».
- Знакомство с понятием театр: кукольный театр «Репка», ТЮЗ, драматический театр (показ слайдов, картин, фотографий).

Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально - положительное отношение к театру.

- Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

- Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.

Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

- Репетиция спектакля по сказке «Теремок».

Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.

Октябрь

- Сюжетно – ролевая игра «Театр».

Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя») ; воспитывать дружеские взаимоотношения.

- Просмотр «Театра ложек «Репка» .

Цель: активизировать познавательный интерес к различным видам театра; развивать интерес к театральному творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.

- Чтение осетинской народной сказки «Лиса и лисенок». Работа над речью (интонация, выразительность).

Цель: воспитывать интерес к народному творчеству, формировать навык элементарного речевого общения на осетинском языке;

- Платковый театр. «Маша и медведь».

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.

- Подвижная игра «Звери».

- Этюды на составление различных эмоций: «Сделай лицо», «Хитрая лиса» « Я – грустный заяц»

- Чтение р. н. с. «Колосок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.

Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Игровые упражнения.

- Драматизация р. н. с. «Колосок»

Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Ноябрь

- Сюжетно ролевая игра «Театр в чемодане»
- Знакомство с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).

Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

- Ритмопластика.

Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно, двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

- Подвижная игра «Мышеловка»
- Беседа с детьми «Как вести себя в театре?»
- Речевые игры «Назовите одним словом», «Кукла веселая и грустная»
- Игра на развитие двигательных способностей:

«Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем!»

- Д/ игра «Собери сказку»
- Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

Цель: развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.

Физическое развитие - Игра на имитацию движений, подвижные игры:

«Мельница»,
«Паровозики», «Великаны и гномы», «Кузнечик»,
«Самолет», «Мишка», «Муравьи»,
«Мокрые котята», «Кто как считает?»

Социально-коммуникативное развитие – беседы, словесные игры:

«Самолет», «Король», «Мокрые котята», «Мое настроение», Игра-пантомима
«Медвежата», «Кто как считает?»

Речевое развитие – дид. игры:

«Зеркало», «Мыльные пузыри», «Сердитый гусь»,
«Самолет», «Мишка», «Король», «Мокрые котята», Игра-пантомима
«Медвежата»

«Кто как считает?»

Познавательное развитие– дид. игры: «Самолет», «Мишка», «Муравьи»,
«Мокрые котята», «Мое настроение», Игра-пантомима «Медвежата»
«Кто как считает?»

Художественно-эстетическое развитие – дид. игры: «Король»,

«Игра-пантомима», «Медвежата», «Кто как считает?», Игра-пантомима «Был у зайца огород»

Взаимодействие с семьей.

Творчеству детей способствует тесный контакт воспитателя с родителями, где родители становятся активными союзниками и помощниками в организации художественно речевой деятельности детей.

Родители участники создания декораций к детским спектаклям, костюмов, оказывают помощь в заучивании текстов ролей. Одной из интересных форм работы является привлечение родителей для участия в театрализованных представлениях в качестве актеров. Оказывают помощь в изготовлении кукол различных театров, декораций.

Для проведения эффективной работы по театрализованной деятельности в домашних условиях, для родителей были предложены рекомендации в виде консультаций. «Домашний кукольный театр», «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье», «Куклы перчатки», «О роли родителей в развитие речи ребенка».

Форма работы с родителями

Тематические консультации, памятки.

Цель: заинтересовать родителей на совместную деятельность со своими детьми.

Анкетирование «Любите ли Вы театр?», «Любит ли фантазировать Ваш ребенок?».

Цель: выявить творческие возможности и интересы детей.

Смотры – конкурсы. «Таланты наших родителей».

Цель: сблизить детей и родителей, сформировать стойкую мотивацию родителей на совместное творчество с детьми.

3 этап: Заключительный

Итоговое мероприятие:

с детьми: гастрольный 3-х дневный тур по группам детского сада «Театральный чемодан у нас в гостях!»

с родителями: оформления театра «Театр в чемодане»

Диагностика умений и навыков детей в театральной деятельности на конец проекта.

Итоговое мероприятие.

Ярмарка-выставка «Театр в чемодане»;

Уголок театрализации «Театр в чемодане» (совместно с родителями);

ФОТОКОЛЛАЖ





